



SUKSESS: «Kjøkkenet» er et samarbeid mellom Brageteateret og Jo Strømgren (t.h.).

Bramfritt på tvers

Har du jobb til en som ikke kan danse? Bo - do - er det der en do - mon tro?

Hvis du synes dette var finurlig formulert, har du en forestilling å glede deg til.

Et hus står tomt. En ensom sjømann og en jentunge nyrømt fra barnehjem kommer dit samtidig. Kan de bo der begge to?

I Prøysens Bakvendtland var alt omvendt. Ungene hadde «skolesekk på magen sin og lueskygge bak». Hos Knutsen og Ludvigsens Grevling i taket noen tiår seinere het det at «tran blir brus og meitemark blir lyn». På Kjøkkenet til Jo Strømgren smaker skosåler mye bedre enn hveteboller, den lille jenta snorker for høyt, men snakker politimannen trill rundt med bøttesnakk. Denne urpremiere byr på et univers dønn lekent og bramfritt på tvers.

Den store har levd så lenge i sin ensomme piperøykeverden at han nesten er blitt allergisk mot seg selv. Den lille kommer fra en hverdag der det var regler mot alt. De trenger virkelig hverandre. Men hvordan finne ut av ting? Jo, de leker, løper, gjemmer seg og tuller.

Hun kjenner at han er deilig myk som en hund. Han merker at hun er kosemyk som en katt, selv om hun ikke har hale. Sammen skyter de måker, dreper sjørøvere og gjemmer seg om kapp på do.

Ulla Marie Broch og Hanne Gjerstad Henrichsen er suverene. Mimikken er gnis-trende både med og uten ord, stumspillet og dansingen er kostelig. Og den grå scenogra-



Anmeldelse
Tiril b Bjørkvold

Teater



«Kjøkkenet»

Urpremiere
Brageteatret
Jo Strømgren kompani
Publikum 60

fien er spinkel og barnslig. Bordet er for lite, dorommet for smalt, skapsenga for trang, men likevel super å sove sammen i. Og alle ser jo at det bare er tullevinduer malt på bakveggen som dessuten er super å lage stormlyder med.

Samtidig som de dypsindig konkluderer med at «Noen ganger blir alt feil hvis man skal gjøre alt riktig», slår de fast at de vil bare ha en eneste regel: Hjemme hos dem skal man snakke med utestemme. Og det lever de etter: Roper og smeller, gnåler og skråler og lager store grimaser. Men blir det litt for skummelt for de på 5 når barnehjemsbrustebinna spiser hjerne med skje?

Etter at de har blitt enige om å dele kjøkkenet og være en liten familie, drar de til byen for å kjøpe dopapir.

«Kjøkkenet» er et samarbeid mellom Jo Strømgren kompani og Brageteatret og er kompaniets første forestilling skrevet og utviklet spesielt for barn. La oss håpe på flere.