

– Fortell om bestefar

Prest Per Arne Dahl oppfordrer til å fortelle om kjære som er døde, på Allehelgensaften. I morgen inviterer han også til håpsgudstjeneste.

MODUM: Allehelgensdagen er i ferd med å bli en viktig dag i kirken og norsk kultur. Allehelgenssøndag 3. november holder prest Per Arne Dahl håpsgudstjeneste i Olavskirken på Modum

bad. Han taler med temaet «Endelig hjemme».

- Det handler om det evige håpet, og at vi er alle på vei hjem. Vi forsvinner ikke i tom luft. Denne dagen minnes vi og takker dem som har gått foran. Derfor er Allehelgensdagen en anledning til å tenne lys og samles et sted hvor håpet mot alle odds skal seire, sier Dahl, og forteller om arrangementer i alle menigheter i området.

- De siste ti årene har vi sett at folk tenner lys på Allehelgensaften lørdag og på søndag. Jeg oppfordrer folk til å ta med barn og barnebarn til kirkegården og tenne lys, og fortelle om besteforeldre. En katolsk prest sa en gang til meg; «Hver gang vi nevner de dodes navn, kan vi høste nye frukter av deres liv», sier Dahl.



ALLEHELGENSDAG: I morgen taler prest Per Arne Dahl på Allehelgenssøndag i Olavskirken på Modum bad.



100 BARN: Beate Fevang Strømme, kantor og dirigent i Bragernes Kirke, leder over 100 barn i korsang hver uke. Det har hun gjort i 20 år.



IKKE KORTILBUD: Fagansvarlig ved Drammen Kulturskole, Ole Otto Gustavsen, sier at etterspørselen ikke har vært stor nok.



SUKSESS: «Kjøkkenet» er et samarbeid mellom Brageteateret og Jo Strømgren (t.h.).

Bramfritt på tvers

Har du jobb til en som ikke kan danse? Bo - do - er det der en do - mon tro?

Hvis du synes dette var finurlig formulert, har du en forestilling å glede deg til.

Et hus står tomt. En ensom sjømann og en jentunge nyrømt fra barnehjem kommer dit samtidig. Kan de bo der begge to?

I Prøysens Bakvendtland var alt omvendt. Ungene hadde «skolesekk på magen sin og lueskygge bak». Hos Knutsen og Ludvigsens Grevling i taket noen tiår seinere het det at «tran blir brus og meitemark blir lyn». På Kjøkkenet til Jo Strømgren smaker skosåler mye bedre enn hveteboller, den lille jenta snorker for høyt, men snakker politimannen trill rundt med bøttesnakk. Denne urpremiere byr på et univers dønn leket og bramfritt på tvers.

Den store har levd så lenge i sin ensomme piperøykeverden at han nesten er blitt allergisk mot seg selv. Den lille kommer fra en hverdag der det var regler mot alt. De trenger virkelig hverandre. Men hvordan finne ut av ting? Jo, de leker, løper, gjemmer seg og tuller.

Hun kjenner at han er deilig myk som en hund. Han merker at hun er kosemyk som en katt, selv om hun ikke har hale. Sammen skyter de måker, dreper sjøøvere og gjemmer seg om kapp på do.

Ulla Marie Broch og Hanne Gjerstad Henriksen er svereren. Mimikken er gnistrende både med og uten ord, stumspillet og dansingen er kostelig. Og den grå scenogra-



Anmeldelse
Tiril b Bjørkvold

Teater

«Kjøkkenet»

Urpremiere
Brageteatret
Jo Strømgren kompani
Publikum 60

fien er spinkel og barnslig. Bordet er for lite, dorommet for smalt, skapsenga for trang, men likevel super å sove sammen i. Og alle ser jo at det bare er tullevinduer malt på bakveggen som dessuten er super å lage stormlyder med.

Samtidig som de dypsindig konkluderer med at «Noen ganger blir alt feil hvis man skal gjøre alt riktig», slår de fast at de vil bare ha en eneste regel: Hjemme hos dem skal man snakke med utestemme. Og det lever de etter: Roper og smeller, gnåler og skråler og lager store grimaser. Men blir det litt for skummelt for de på 5 når barnehjemsbrustebinna spiser hjerne med skje?

Etter at de har blitt enige om å dele kjøkkenet og være en liten familie, drar de til byen for å kjøpe dopapir.

«Kjøkkenet» er et samarbeid mellom Jo Strømgren kompani og Brageteatret og er kompaniets første forestilling skrevet og utviklet spesielt for barn. La oss håpe på flere.

Tilbud i dag

barnekorene

år, og synes kommunens forslag er fullstendig meningsløst. På spørsmål om man ikke kan flytte korene ut av kirken, svarer hun dette:

- Hvorfor skal man legge ned et tilbud som har fungert ypperlig i 20 år? Jeg skjønner ikke vitsen med å bygge opp et helt nytt tilbud, sier hun.

Hun avviser også at kor uten kirken vil inkludere flere.

- Det er aldri et spørsmål om kirketilhørighet hos oss. I korene våre synger barn med ulike bakgrunn, inkludert forskjellige trossamfunn.

Hvorfor skal man legge ned et tilbud som har fungert ypperlig i 20 år?

BEATE FEVANG STRØMME
Kantor og dirigent i Bragernes kirke

Kommunaldirektør Kari Høyer holder foreløpig kortene tett til brystet.

- Det er ikke lagt fram noen forslag ennå, det vil rådmannen gjøre først på tirsdag. Utover det vil jeg ikke kommentere noe, sier hun.

tere noe, sier hun.

- Det som ble lagt fram for bystyrekomiteen omtaler hun som «kun en idéskisse».

- Tanken er å styrke det generelle kulturtilbudet i byen - eksempelvis til barn og unge.

● KORFAKTA

► Kirken i Drammen driver totalt 24 barne- og ungdomskor med mer enn 300 medlemmer.

► Babysang-gruppene med mer enn 100 medlemmer vil også bli lagt ned.

► Utenom kirkekorene i Drammen, finnes kun en håndfull kor.