

KULTUR

TIPS OSS!
474 40 000

kultur@
ringblad.no

Kontakt oss på
sentraltbord: 32 17 95 00

DEL OG FINN FREM I KULTUREN

Ringblad.no ønsker å samle kulturen, og alt som skjer i hele regionen. Legge gjerne inn ditt arrangement i «Det skjer»-kalenderen på ringblad.no/vis/kalender. Det er gratis, og gleder mange.

DEL DE GODE OPPLEVELSENE

På ringblad.no/kultur kan du dele de gode opplevelsene med alle Ringerikes Blads lesere. Let fram «Del med oss» i menyen, og last opp bilder, video og tekst.



SCENE FRA EN MIDDAG: Dette er en scene fra middagen hjemme i barndommen. Søster Charlotte og mamma og pappa spilles av Cathrine Frost Andersen, Veslemøy Mørkrid og Stian Gulli.

Siri fulgte seg selv i teaterforestilling:

Fra vugge til grav

Er det mulig lage teater av livet?

CAMILLA SVANØE
redaksjonen@ringblad.no
32179530

Ja, det er faktisk mulig å ta et helt vanlig menneske, sette det på en scene og lage teater av livet hennes. Og det blir god underholdning av det også. Nå er kanskje ikke Siri Bergløff Berrefjord et A4-menneske. Men hvordan ser nå engang disse A4 livene ut?

Konseptet «Lifegame» går ut på å lage teater av livene til vanlige mennesker godt hjulpet av improvisasjons-eksperter fra Brageteateret. Når var du skikkelig i trøbbel? blir hun spurt.

Spørsmålet kommer fra Mats

Eldøen. Han er programleder, og intervjuer Bergløff Berrefjord på en scene som er tatt rett ut av et talkshow.

Intervjuobjektet må tenke seg om. Hun har tatt av seg brillene, og tørket tårer flere ganger i løpet av forestillingen allerede. Publikum har grått sammen med henne. Men det har vært mest latter.

- Da jeg skulle besøke en venninne som bodde i Hamburg. Plutselig befant jeg meg alene på jernbanestasjonen i København. Da kjente jeg at jeg var redd.

Skuespillerne Kristin Jess Rodin, som spiller Bergløff Berrefjord og Cathrine Frost Andersen tar tak i scenen, og spiller ut fryktsituasjonen. Dramatisk

musikk akkompagnerer opptrinnet. Alle kan ta og føle på ensomheten til den unge jenta som var ute på reise alene.

Hun hadde en hippie-oppvekst ute på landet i en gammel skolebygning. Og mens hun forteller om barndom og oppvekst, lever Brage-gruppen det ut foran publikum.

- Var moren din streng? Hvem lagde maten? Hvordan var søsteren din?

De gjennomfører tablå på tablå og skaper en unik forestilling som lever et liv, parallelt med hovedpersonen sitt. Det gråtes en skvett for foreldrenes skilsmisse, da en venninne flyttet inn for å støtte henne. Det humres over historier om hvordan hun brevvekslet Poste Re-

stante med ektemannen da de nettopp hadde møttes, men før de hadde vært på date. Intime detaljer om den første kjærligheten får vi også høre. Til slutt må hun velge dato og sted for sin egen død.

-Kjempebra, erklærer Pia Dalevold og Berit Strugstad.

- Dette var virkelig noe helt nytt og overraskende. Det var skikkelig modig gjort, men hun er jo så flink til å uttrykke seg, selv om hun blir dratt ut på gattisen noen ganger.

Hovedpersonen synes det var en ære å bli spurt.

- Jeg hadde ingen forventninger, men dette ble hyggeligere enn fryktet. Skuespillerne fikk meg til å føle meg veldig trygget, sier Siri Bergløff Berrefjord.



SAMLET: Håvard Antonsen, Kristin Rodin, Siri Berrefjord, Stian Gulli, Mats Eldøen bak og Cathrine F. Andersen og Veslemøy Mørkrid foran.



LIVREDD: Slik ser det ut når man sitter på et tog alene midt på natten på vei til Hamburg og er livredd. Kristin Jess Rodin spiller Siri,